四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彙考卷二十五

詳校官中書臣沈颷

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣鄒世俊

書畫彙考卷二十五

刑部左侍郎卞永譽撰

書二十五

明

朱存理

朱性父賀膚菴詩帖 楷書紙本

奉賀膚菴先生致仕

廬翁家近匏翁家二老風流世並誇歸已一人今白髮門無五柳自黃花山林日月爲詩社霄漢星辰逺釣槎莫謂草𤣥終寂寞還來舊雨有侯芭侍生朱存理拜稾

徐禎卿

徐昌穀與惟修札行楷書紙本內項氏諸印不録

自徐州别後消息兩絶始從楚回乃聞執事領安吉下有陸字點去相去二百里許不能爲故人具扁舟俗況可知也友人朱存理老詩人也室貧如磬二喪不舉兹來湖欲

求一謁徑申小東以罄區區冬盡趨朝當迎謁道左餘不縷縷年生徐禎卿頓首惟修太守先生下吏四月廿二日柬

徐昌穀與仁渠札行草書紙本内項氏諸印不録

隸釋第六册自廿二卷至廿七卷者不知在君處或在性甫可作柬往取之付叔英抄完極荷令嗣小恙無虞否禎卿頓首仁渠老凡

孫燧

孫忠烈律詩四首

坐對湖山酒一觴醒時歌舞醉時狂丹砂不是千年藥白日難消兩鬢霜身後碑銘空自好眼前傀儡爲誰忙要知閒處且爲樂光景無多却散場

醉眼昏迷懶得開自斟自酌且舒懷百千萬事了不得六七十年容易來得一日時過一日遇三杯滿飲三杯世間多少英雄漢南北山頭土一堆

懶與時人論富強富強原不是良方石崇金谷今安在

韓信㑹弓昔已藏塵置百年終換主氣横千里總淪亡

不如守分存天理錫福兒孫更久長

病中守病要心寛調理隄防有幾般强食損脾饑損骨

多言傷肺怒傷肝常留腎水消殘火緊把鐵衾護嵗寒

有眼如盲耳如聵一些塵事莫相干

李廷相

李夢弼與鶴松札行書紙本

寓南都年生李廷相頓首鶴松張年兄大人先生臺次

不肖南行㴻擬與年兄一會不意不果至今耿耿人来承惠翰教足仞不遺雅愛中間蒙示老父思念不肖一節不肖讀之不覺涕淚交下也盖老父母止有不肖一子不肖又别無一子弟可以侍養南北睽違何日是了以此歸志甚決曾有疏乞身又不蒙允許將奈之何耶恃年兄三十年之愛輒敢布之亮必有以教我也人回草草奉復兼伸鄙悃匆冗不能盡所欲言伏惟照亮不具二月十二日寓南都廷相拜啓　使南稿一帙奉覽

左素

周倫

周貞菴同年燕集詩帖行楷書紙本

丙辰己未同年燕集一首録上冡宰白川宗丈老

先生請教

卅年前共曲江春六百名来止六人一會又將淮海别

相看真有弟兄親風雲際合天邉客鬢髮蕭疎夢裏

身累疏乞休休未得不知何以報楓宸侍生周倫頓首

稾上

唐寅

唐伯虎詩蹟

人生七十古来有處世誰能得長久光陰真是過隙駒緑鬢看看成白首積金到斗俱是閒幾人買斷鬼門關白日昇天無此理自古有生還有死眼前富貴一枰棋身後功名半張紙古稱彭祖壽最多八百年後還如何請君聽我歌且舞窮通壽夭皆由他

都憑乖黠討便宜我討便宜只是癡把日繫繩終不住待天倚杵是何時隨緣冷暖開懷盞不計輸贏伴手碁七尺形骸一棺土任他評我是和非　漫興

措身物外謝時名著眼閙中看世情人算不如天算巧機心爭似道心平思量昨日疑前世睡起今朝是再生説與明人應曉得與愚人説也分明　六如居士

席地松陰樂有餘瓦盆盛酒炙枯魚心中洗盡閙名利一派泉聲應讀書

一雨江南水接天春山凝翠樹浮烟飽看山水歸来晚
隔岸應須買渡船

平日春醪賤可賒春来酒價忽然加山村野店如城市
都爲遊人賞杏花　晉昌唐寅

曲港跡蘺野寺邊藍橋重叙舊因緣一宵折盡平生
福醉抱仙花月下眠　丁丑十一月望夕夜宿廣福寺
前作蘇臺唐寅

唐六如書嘆世詞八闋 前四首已刻後四首未刻書于一卷因俱録入

春去春来白頭空自捱花落花開紅顔容易改世事等浮埃光陰如過隙休慕雲臺功名安在哉休想蓬莱神仙真浪猜　清閒兩事錢難買枉把身拘礙人生過百年便是超三界别無閒計策

極品隨朝誰似倪宫保萬貫纏腰誰似姚三老富貴不堅牢達人須自曉蘭蕙蓬蒿算来都是草鸞鳳鴟梟算来都是鳥　北邙路兒人怎逃及早尋懽樂痛飲一萬觴大唱三千套無常到来猶恨少

禮拜彌陀也難憑信他懼怕閻羅也難迴避他枉自苦奔波回頭纔自可口是懸河也須牢閉呵手是揮戈也須牢袖呵　越不聰明越快活省了些閒災禍家私那用多官爵何須大我笑別人人笑我

暮鼓晨鐘聽得咱耳聾春燕秋鴻盼得咱眼矇猶記做頑童俄然成老翁休逞姿容難逃青鏡中休使英雄都堆黄土中　算来不如閒打哄枉自把機關弄跳出麵糊盆打破酸虀甕誰是惺惺誰懵懂

有酒無花端的爲省酒有妓不佳也難當做有選妓要班頭方纔是對手不論酸甜酒須傾一百斗爛醉酕醄通宵不肯走　老頭兒非是要出醜世事多祭透一朝那話兒來要耍不能勾想人生有幾個到九十九

荏苒春光不覺歸去早老朽容顔怎能又還少明月尚可邀昨宵難再找緑蟻紅裙一刻不可少萬事由天何勞空自炒　甜的苦的一般樣老甜的多歡樂赴了些有名席睡了些風流覺把一个張揭老兒乾罷了

一主一賓一個知心表一味一壺一輪明月皎或把話兒嘲或將琵琶掃只唱新詞舊曲多丟了只論今番往事多勾倒　今年覺比去年老緊要著光陰到今日說你忙明日說無鈔問先生那一日纔是個好競短爭長世事何時已富貴貧窮由天不由已七十古來稀而今豈止你風雨憂愁又常多似喜屈指尋思前途能有幾　是會的從今日受用起莫爲千年慮對景且開懷有酒須招妓既爲人須索要爲到底　右調對玉

環清江引吳郡唐寅書

樂處酣歌時光容易過苦處奔波早晩偏難渡世界號婆娑苦樂平分破佩玉鳴珂生辰不似他戴笠披蓑安閒不羡他　别人騎馬我騎驢更有徒行倜日月疾如梭天地旋如磨也非過意相摧挫羡竹幽花便是清凉界淡飯粗茶且共蕭閒話白日苦喧嘩有約来良夜網得魚蝦壺傾問酒家筆走龍蛇詩成付會家　世間禍福亂如麻我也難

禁架休言鶻與鶬任作牛和馬只教方寸長瀟灑
覆轍翻舟那個曾回首大劍長矛那個曾丟手無
數世間愁憑著人承受拜將封侯是英雄鈎鈎按
濤持籌是愚夫枷杻　休題能向死前休更算千
年後步步使機關也要天公湊行年五十曾參透
皂帽絲絲一第猶難料紫綬緋袍一品猶嫌小量
盡海波濤人心難忖著翠養翎毛爲誰頭上好豕
養脂膏爲誰腸内飽　千尋鳥道上雲霄何必都

經到平地好逍遥高處多顛倒世人只是回頭少

畫棟雕梁推㩁紙半張緑鬢紅粧消除淚幾行此

事本尋常謾説多魔障百草芬芳須防秋降霜萬

木萎黄須逄春再陽　假如傀儡一登場多少悲

歡樣旁人費忖量兀自生惆悵不知刋定傳奇上

百甕黄虀須了今生事一縷紅絲須是前生繫人

事有推移總是天安置智似靈龜何常脱死期巧

似蜘蛛何常不忍饑　命通若在四更時夜半猶

憔悴千年薦福碑九日滕王記勸君且等時辰至
鐵鎖銅關財寶終須散玉液金丹遲速難違限但
放此心寬萬事從天斷不坐蒲團西方掉臂還不
戴蓮冠南華合眼看　人間苦海黑漫漫送盡聰
明漢饑來粥與饘睡要牀和薦此外不須多繾綣
麋鹿山邊終日防弓箭鸚鵡簷前終歲愁猫犬身
在畏途間頃刻憂機變恩愛纏綿多因仇恨緣涕
淚流漣多因歡喜緣　白駒過隙難留轉何苦又

加鞭靈臺一寸閒簇起冰和炭任教世事如電閃
愁多病多早已鬢毛皤恩多寵多轉入是非窩洗
耳聽漁歌一一多嘲我漫天網羅方被浮名悞三
載沈疴兒被阿爺悞　只令九表向天呼誓不上
長安路黃昏夢已徂破衲還堪補聊就人間小結果
一粒芝麻救饑也是他一片黃瓜解渴也是他其
餘萬事賒到了成虛話纔說西家殺牛與宰馬又
說東家鑽龜共打瓦　他們圖甚王和霸一任的

閒搭掛待乘博望搓看過天河界那時碌碌繞千罷
南陌東疇是兒孫馬牛趙舞秦謳是歡喜冤讐萬
事總悠悠勞生何所求一簇眉頭算前又算後三
寸舌頭說強又說醜 饒君一日可千秋空落得
多僝僽青山夢裡遊玄牝空中守羲皇一夢君知否
你會使乖別人也不呆你要錢財前生須帶來我
命非我排自有天公在時該運該人來還你債時
衰運衰你被他人賣 常言作法可消災怕沒福

難攜載有酒且開懷見怪何須怪一任桑田變滄海

右倣唐六如對玉環帶清江引王錫爵

外録

珊瑚網云弇州評子畏書軟熟亦不惡此紙更稜峭可異乃子畏自稱江南第一風流才子又曰普救寺婚姻案主者而太原相業偉如生平不二色何嘆世詞相唱和至此兒淵云唐解元狂者也王文肅狷者也狂狷迹異而心同宜其相契合乎然

子畏作風態以遠宸濠未嘗不介然自守耳至詞調率意縱横有如危言伯虎其乞兒唱蓮花落少時亦復玉樓金埒故復不惡

唐六如雨花臺詩帖 行楷書紙本

雨花臺感昔

雨花烟月此時遊臺殿虛無古寺中莫問六朝何事業萬家砧杵弄秋風友弟唐寅艸上石壁先生吟壇斧政

唐子畏醉璚香詞帖 行楷書紙本

香閨長日不勝情把春心分付銀箏巧弄十三絃間關花底流鶯寫幽怨緑慘紅驚還記得天寳年中舊曲調促音清且移宫換徴試奏新聲　能彈更羨人如玉玉生香笑語盈盈十指弄纎柔傳芳意款語叮嚀催象板一任他翠鈿零落金鴈縱横侭風流也應未數薛瓊瓊

右醉瑀香譜蘇臺唐寅

吴奕

吴茶鄉東莊小集詩帖 小楷書 紙本

人日偶同諸友東莊小集分韻得詩字呈膚菴尊丈先生改教

小莊閒探早春時有客同游不假期聊謂斯辰循故事漫搜佳句入新詩踈梅隔水香飛遠野鳥投林語到遲晝短還思繼深夜相逢難復是相知契家姪吳奕再拜上

王鏊

王濟之與礪菴四札 行草書紙本

鍪頓首自得告還蘇未有一字詞問左右舊患肺疾比復何如故鄉風土宜人當不藥而肥矣甚慰甚慰僕多病早衰近以修書日朝退赴館過午乃歸疲苶不能堪又未能引去奈何奈何聞全卿無事不入城理正當爾然則在家相會恐亦甚少也舊歲小兒似貽乃岳之憂今年忽改行且學作文字矣得一嚴師督之寸步不出門也地遠南北不能以時修敬乃復蒙時賜及甚愧甚愧薄幣一端少布遠懷餘唯倍萬自愛不復具鍪再拜

礪菴黄門親家先生閣下

得二月十五日書承到官起居佳安眷聚清吉豈勝慰

沆僕此百凡粗遣但舊苦脾胃不和日来轉甚人事殆

廢故懐仰惟勤啟問殊簡亦惟亮之兒向近頗棄舊弄

漸知好學但性魯劣未獲寸進幸時賜督教之庶平生

知愛之意南京無朝謁之勞有山水之適高興所至不

惜示及亦足以想見宦署之况若所下問者則平生抱

負當必有異於人者僕何足以言之末由瞻奉惟萬萬

自愛不具鏊頓首礪菴黄門先生親家執事

南来甚煩執事沈才羙還始克裁謝踈懶之過也計考滫不遠不知何日北轅日瞻望也辱手教豈勝慰浣其始末不及知然得通報數語疾讀爲快此亦天下之公義也但人不肯爲耳此後則望少徐之然此非僕所當言也樊京兆之語此僕素行不能信於人甚愧甚愧然僕生平之心執事其以爲何如哉此不敢爲他人道也亦以竢知者耳然浮議不形於下而獨出於勢位之口

則僕宜無愧焉耳置之不足道也語及故侯爾匏菴進少天官斯文鄉里之光想同之也方震行急燈下作報甚草草懷不能究惟自愛鏊再拜礪菴黄門先生親家閣下

有鹿角三四具在此未知修煉之法欲煩盛价過此指點頑童不知何日得暇幸撥冗是禱陳久者亦可用否乎鏊再拜礪菴中丞尊親家先生閣下

居節

居士貞與葦川札 行草書 紙本

頃承過臨慢去媿罪日来㴆意闕候鳳山因足痛未復兒輩闕所者而内外俗事紛擾日無暇時遂爾因仍每戓念及未嘗不面赧汗流也因感荷鳳山雅存而未獲少報萬一耳僕固庸碌無一可齒於人繆爲時流推愛而鳳山與僕似有深嫣雖不昌言而心已許之矣連歲館賓匪曰不良但因豚兒愚戇不承教令人亦何苦而爲僕諄諄雖名爲從學實虛度歲月也僕之屬意鳳

山非一日矣去冬不避誚責輒爾吐辭鳯山慨然許允僕聞語即舉手對天稱慶而交游知者亦爲僕喜此非虚語也詎意愚父子丁時不辰復有今日事體可勝感歎蒙示二帖足多感戴但一帖有微露舍姪之語甚爲之驚駭不識舍姪何以獲罪於鳯山也當詢之負荆凡或知其槩何吝見教若館事必無可解之理若墨蹟若字點去脱果舍姪有罪則鳯山今日之辭似非實病矣悠悠者喜爲浮詞望致意鳯山當勉爲僕父子一行也不日當

来相見同載往黄村一笑何如餘情種種容面悉不一
一具節弟頓首奉復葦川長兄先生侍史　禹門兄不
及另柬同此致聲

毛　澄

毛白齋題也適軒詩帖草書紙本

奉題也適軒用主人水村先生詠懷之韻

煩思劇紛糾閒情澹紆餘達人有張弛豈以形骸拘聊
開屋角圃小構花間廬漪鱗集深藻林羽鳴高株向来

車馬巷忽若瀕海隅石峙勢彌聳雲孤心與俱於馬足遐想所覿非細娛憂勤贊邦治反覆窺前書詎效古巢許高言藐唐虞列筵會真率拊景共踟躇清觴發新詠一使容眉舒習池將在此此老山公如太倉毛澄

祝允明

祝京兆在山記行書

號琴者曰在山進善琴者希之爾鍾子期謂伯牙氏曰巍巍然若泰山時牙志果在高山也夫本吾神明所趨

高而有山山而後有指指而後有絃絃而後有音音而
後有耳耳而後有吾之音與絃與指與神明焉以有山
於其間將山從志乎將志從山乎將山與志皆必從於
絃乎將虛乎實乎當其時必有宫角徵商羽半宫半徵
之調必有散引操曲之章必有疏急修促起止之度左
之於徽右之於絲固不以類吾之思其諸有者則將有
之乎將無之乎有則此實矣孰從而出是山無則不知
何爲必伺乎嗚嗚而後識也期牙之談妙今古吾妄意

其可疑者在此雖然吳札之論列國風尼父之見文王皆爾矣理必有不可破者吾其未臻故云爾意者說蘊諸周易乎盖曰形而上者謂之道形而下者謂之器其妙矣乎吾未能以闚焉張文端能琴因問號號以在山所謂進牙而希之且列是諱俾文端他日進焉則舉其所得以解我弘治乙卯重九鄉貢進士蘇臺祝允明記

枝山文選書後

自士以經術梯名昭明之選與爵瓿翻久矣然或有以

著者必事乎此者也吳中數年来以文競茲編始貴余向畜三五種亦皆舊刻錢秀才高本尤佳秀才旣力文甚競助以佳本尤當增翰藻不可涯爾丁巳祝允明筆門人張靈時侍筆研

文選自隋唐以来莫不習之余昔遊南都求監本率多漏鈌不可讀偶閲書肆獲部之半亦非全書也其後赴試京師今少宰洞庭王公出其前帙見示儼然合璧遂留而成之孔周何從得此精好倍

余所藏好學之篤又有好書濟其求宜有以慶賞

楊循吉跋

外録

珊瑚網云後題徐禎卿觀唐寅披玩余家尚有宋板隸篆五經左國諸子史漢通鑑文集種種淨拭棐几展玩覺古香可愛後茗溪鐫五色硃批各書錯陳左右牙籤錦函燦爛相映奚百城之足云

枝山書怪語録 有上下冊䇓俱項子京題

二編成後久倦筆墨然予固東西南北之人也日溢於耳不期而積閒𢟪試録倏成十卷或疑事以罕怪今多而速若是曷怪焉曰予不校之耳人生一日耳目涉閱幾許若試常者皆筆此一編殆數日事耳今以四方之衆二紀之永而若此尚何多速之有爲此語以見世之有怪亦理之常乃不足怪且爲洪公解嘲初既稱怪聊仍之以第三正德戊辰允明叙

自古才士無不喜怪者是編迺祝希哲所輯昔嘗

於張士魯舟中閒坐閱之不覺終帙此日士魯索
跋偶盡一二紙始憶舊讀長夏無事即六經諸子
豈能與此等書爭勝哉癸卯立秋日夢禎識

外録

珊瑚網云卷末有守谿太傅筆記正徳間異聞二
則爲墨林項氏所珍後歸吳功甫太學名顯科者
功甫去世又歸之受荆府君時得陸彖玄作宣和
裝極精工友輩欲出重價購求愚父子莫許也萬

歷壬子秋余應試留都得祝子皐知録附志怪五卷乃曾孫化甫所鐫云尚有續編失去而余家竟獲之可稱合璧也先生前叙以語怪雖不若語常之爲益然幽詭之物固宇宙之不能無而變異之事亦非人尋常念慮所及令苟得其實而記之則卒然之頃而逢其物值其事者固知所以趨避所以勸懲是已不爲無益矣今余既資先生記載之益復鑒先生楷法之妙欣幸何如弟未及與全録

錄行爲欠事每不去心耳

祝希哲書月賦卷草書

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷弗怡中夜乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭盖秋坂臨濬壑而怨遥登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沈潛既義高明既經日以陽德月以陰

靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兎於帝臺集素
娥於後庭朒朓警闕朏䨘示沖順辰通燭從星澤風增
華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若夫
氣霽地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山
椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列宿
掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰
淨君王乃厭晨歡樂宵宴収妙舞弛清縣去燭房即月
殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自凄風篁成韻親懿莫從

羇孤遞進聆皐禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何託愬皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵絶隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣陳王曰善迺命執事獻壽羞璧敬佩玉音服之無斁

九疇酒次鋪宗經箋索書爛漫爲此試莊氏筆甚

佳然而舊牋有盡書學此止矣九疇謂何乙酉七月枝山

居士六十六歳書

吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次爲太僕少卿李

公李楷法師歐顔而徐草書出於顛素枝山先生

武功外孫太僕之壻也早歳楷法精謹實師婦翁

而草法奔放出於外父盖兼二父之美而自成一

家者也李公嘗爲余言祝壻書筆嚴整而少姿

態盖不及見晚年之作耳昔人評張長史書驚蛇

入草飛鳥出林而郎官壁記乃反嚴整世固無有
能草書而不能正書者因觀九疇所藏枝山月賦
爲拈出之徵明題
祝京兆書法當時無輩而或者評其不出正鋒盖
謂此老目視短不能懸筆運肘耳此卷藏毛氏不
克見嘗見其刻本細驗於點畫間皆正鋒也丙寅
冬獲觀手蹟竊謂所鑒不謬因識其末周天球題
希逸此賦真江左琳琅一時膾炙人口然不無排語

希哲生書法波靡特乃能用素師鐵手腕參以雙井逸趣超千載而上之尤可貴也余嘗謂希哲如王謝門中佳子弟雖偃蹇縱逸而不使人憎跳盪健鬬如祭將軍而有雅歌投壺風味識者以爲知言此卷爲故毛光禄書光禄嘗刻之石而其家貿以供何頫考兩日費今年春與張中丞肖甫閱之時陸叔平在坐曰此贋本也真蹟在故毛光禄所余笑謂叔平曰子知光禄之有此賦而不知此賦

之不爲光禄也耶叔平悟乃諦視之而笑嗟乎人

閲物物亦能閲人聊以寓吾一時目而已萬歴癸

酉秋日王世貞題

枝山書偕美賦并叙賦内小字自註檇李汪氏鑒藏

妻子好合如鼓瑟琴

錦谷笑仙黄璋秉叔錦衣令公一江之仲氏其配錦叢

坐儷童令人小字静娥大宗伯枕肱先生之令息也聯

德媲年雙璧合一秉叔生以秋仲五日令人後一月其

日同秉叔道於予爲綴八韻美而祝之

潤玉佳倩玭珠令妻較才華而允匹問日月而仍齊俊傑豪英拔千人於藝苑工容言德暢四美於蘭閨金烏曜東玉兔望西秋水之芙蓉並蒂春塘之翡翠雙棲玄圃藍橋玉杵琤琤而夜搗仙源流水桃花片片以春迷門竝弧帨光連璧奎偕老之篇既賡迭爲遐祝窈窕之章姑閱看此新題

温温淑人少保之子宛宛靈修金吾之嗣女也同心兮

武穀爾似士也合志兮云胡不喜閨儀幼嫺美有德而有容華風日騰果何彼而何此追漢津之帝孫逐秦臺之簫史蘭襟婉戀以相依霞袂連娟而互倚綺閤乃移來之圓嶠鳳舞朝陽洞房有幻出之瀛洲魚遊春水聽爾話言和哉情抱雎鳩偶語於河洲鸞鳳協鳴於蓬島雖或默或語之際必也雝雝在一嚬一笑之間何嘗草草芳詞出口嚶嚶關關春柳之鶯麗語成章披翠翠秋江之藻助成君子之德惟善是寶倡隨夫婦之

宜永以爲好適遞啟其初辰肆交陳於善禱撫松篁而胥慶百福攸宜捧壺觴以互酬君子偕老

人亦有言天作之合試權度其工能信宮商之應答朝爲百賦鏗韶奏之九成暮就七襄粲組文之五雜朱墨交横篇章合沓金聲振相如之館瑶響淵易安之閣吟從幼課妙傳蛺蝶之瓊詞宮保自幼日課一詩擬題甚繁其咏春燕等篇尤膾炙人口秀自少成俊出鳳凰之珠蠟鷂五雲兮刺繡陸離綰秋蛇兮札牘紛遝裁霞作性三芝之生九竅之香鏤月爲

情七寶藉雙纖之合

工則爾矣容也何如訶靈鶼之比翼羨文鴛而乘居炯

秋冰兮湛壺寒輝密透粲朝霞之暎日絢彩徐舒三生

結合二妙相胥百艷爭竒奪冰蠶五色之錦一清相照

涵摩尼九曲之珠春風濯柳夕露籠蕖擷芳蘭之仙佩

珥瑶碧之華琚傾國傾城信瓊肌之宜衆服如圭如璧

當玉帶以挂金魚

徵彼足縷藉此斤斧寧惟才貌之兼具實乃襟情之合

矩春城紫陌同吟御柳之青烟暮日朱簾共醉桃花之紅雨静几譜雙聞窓格五孟德曜三時俎案爭道齊眉張京兆一㸃黛痕競傳樣𡟯時歌彤管之舊章戲續霓裳之新譜賞月峰上追綵鸞以遇文簫乞巧樓頭笑天孫之嫁河鼓惟仙家之雙逸謫人間而妙匹樂只君子宜其家室英英稚齒都未踰花歷之三脉脉芳情尚不忘摽梅之七金春玉應兮和瑤琴於錦瑟聲應氣求兮投鸞膠於鳳漆載頌淵淵之鶴算五福斯全矧有嶷嶷之麟兒萬事既畢

其頌則和後簡有述

誕朝聿臨春酒載斟樂而不淫續彦先相贈之句求之既得撫文王舊友之琴為此儷辭相爾一心請祈祉於方来爰徵效而自今德與位以齊升誥同封而章同服年將情而並久山其高兮海其深毋嬿綺語式播徽音維皆美之自天温其如玉試一舉而擲地聲必成金　弘治十五年壬戌八月一日蘇臺祝允明在秦淮東書院寫

枝山翁書為當代第一然質性豪爽不耐拘檢故

其作書多狂草大幀至於小楷則僅一見之此卷結構精密而筆力矯健微測其裏似從衛夫人發源真不媿逸少矣嘉靖辛卯春三月六日王寵

外録

珊瑚網云此卷前繪錦叢坐仙童小影如慧月天人坐花陰翠茵凭石几含毫構思一侍兒跽向磨墨紅纖倒點緑莎設色穠艷而無款後見大軸白描黄金吾像枝山書傳其上售者云像亦枝山筆也

余時匆匆在舟不及細閲復見枝山書異犬記即作墨犬於下宛然吠走則静娥之真或先生所寫乃丙辰冬是卷與諸玩好入盜手未幾爲松陵汝姓者緝至邑尊劉玉受見偕美賦殊嘆賞今仍歸

烏有矣

祝希哲懷知詩帖急就小行草書藏經牋本題下有小字者係自注

懷知詩

卧病泊然緬懷平生知愛遂各爲一詩少長隱顯

遠近存沒皆非所計祗以心腑之真凡十有八人共

詩一十九首

歲寒十人

顧明府榮夫

鷄山燕市每依依此日都抛入洛衣家近鬱林公舊隱

門如彭澤令初歸空憐舊社惟君密却笑無車訪我稀

最愛滄浪池水好歲時同坐一方磯

錢太常元抑

入室芝蘭始見薫也知孤陋合離羣烟霄本自冥黄鵠城市安能駐白雲震澤晩山青歴歴漕湖秋水碧沄沄相思只借中天月會把清輝兩地分

王文學履吉二首

七十看花歲已殘始憐梅藥照衰顔河清可逍遭逢易篤俗深慚會合難錦繡闕閒藏黼黻驪龍珠抱媚江山欲留光彩無窮事心緒悠悠竹素閒

我居廛陌于滄洲望隔江城各倚樓共惜賈生違漢室

豈知王粲重荆州青雲尚恐終難附白壁空懐未盡投

十載三都牆壁㴱不堪玄晏思悠悠

葛隱君汝敬

獨承華緒振芳塵想見先公氣魄新開口只傳前輩事

存心不共此時人城中紫陌藏巢許門外青山是主賔

布褐一逰埃土盡誰言叔度賤還貧

湯徵君文守

舞勺歌詩把袂儔白頭俱换舊烏頭深憐武庫豐懐寶

却羨名宗獨綴旒擎壤舍君誰作伴看山無我不成遊

高吟李白襄陽曲掌上隋珠國已收

謝處士元和

薫茗清談午夜陪詩筒拂旦又飛來應憐去日多來日

却見千迴似一迴槐院定酬王祜志蘭庭休起卜商哀

紅芳落盡青青在始信松筠是德材

表弟蔣允暉

風雨牀空坐燭闌分襟兩見物華殘蕭條鷗鷺江湖迴

寂寞宫商草樹寒王謝風流吾子在武功中外老夫單

懐君有句君應笑不向滄浪共釣竿

施侍御聘之

行藏蹤迹只雲萍一種神襟爾我形清角痛悲鳴晉鄙

黄鍾力挽向虞廷丹山鳳去尼丘歎紫府龍歸雲水靈

昨日書來淚盈把南溟心事到東溟

朱提刑升之楚州

渚萍漂泊合江蘺並逐東流更不移曾指松筠能晚節

共拋簪紱向明時烟霞草樹春容與河漢星辰夜陸離慙愧逢人説桑梓只如黄卷對光儀

張秀才天賦惠州

文征屢北道空南雲錦才華織女慚宗廟豈能瑚璉舍蛟龍未許土泥弇襟期天合膠投漆光彩神驚玉在函不見書來誦書序相望渾欲淚毿毿

先露八人

吴文定公

穆穆文定淵淵金玉風被四遠譽髦歸淑伊余小子欽承在夙篇雲駿附潛泥蠖伏　詞林銜恤閟息茅廬扣户請益拱肅趨隅教曰勗旃竭景劬書黙爾富獲單辭靡餘　選曹展丘俾書皇綸山房接夕返檝同津永言夙好旁闕前聞虛膺祇受充然萬珍　公耆後先三四及門一瞻百益闕誦終身望之如日就之如雲大雅既喪悼賓徒紛

王文恪公

肅肅文恪有嚴我師扣竭空鄙博約兼資片語必法寸履皆規甘雨中含滋浹時熙　屢躋於征靡辭有戚公薦以升黄閣有職援呼晝三道導掖漠百嗟予不肖曷治負德　邦作封吏來相予總謂言家君車迎館奉襄懷報寧公戾上衆往趣成旁誚罷莫誦公聞斯愠命我專統謂守載屬同羣答汹終亦靡克公慨滋勇有矢畢命卒隊兹恐　公歸在堂僾傳函丈三變泰如揚休彌暢湖山莫高風霆下上嗟予懦與弗從以往中星載回遞

失几杖梁木既壊吾將安放

韓尚書

司徒巖巖四海具瞻孰不欽祗植偃礲頑蒙逖以卑霄麗泥蟠訊之招之今之曰前旭日垂熙温誨孔殷　昔我先公政於晉陽知公於童拔立序庠範之德行訓之典章古道迺世用啟迪遊揚聲詩書畫亦靡不詳曰爾國器必成用光公曰於乎前德不忘　乃共之食乃賜之帛嚴威儼恪靖莊允塞拜賜必誠餐德必實一望弗再

有御以訖

沈周先生

有華東陽聘於吳門古有遺逸高展也茲存孰為先生秀降三辰胷集萬寳手揮五雲九淵淑睽千蓝齊芬鶴跱霄逵抗首風塵　維予二祖式契且姻親公自髫屬於夕昕齒惟父子視猶季昆聚晤員員援推勤勤謂予良史左丘馬班謂予鵬運直舉横騫安知乘馬班如迍邅終需於泥以卒歲年　予既暮矣公猶歸然於何不臧

自遐不因一往不復追悔空卒豈念平生我思古人

本郡使君南海林公

昌哉我牧百夫之特瞬洞萬棼平吞四渤經庫儲學智

囊韜識鸞刀一振不截以訖吳材總升胡特我特載笑

載言載永以繹有作斯屬慚孤善述寘留靈逝奚贖身

百九京有知有茹闃臆

陸冡宰

陸締於我好也奕世中丞汪汪視實兄弟翔泳殊然達

磐别致川梁無接鑘鐔遥契南都於講日以文會朂哉進修驩然游藝鷗鷺先盟江湖結氣　公績平冠尚克銘紀首聚須臾夙約載厲追登掌武爰均四海迹用地隅禮由嫵廢穹淵契闊恍若越世　恩譴公被不才余稟聚散怱再幽明永異終則羣疑始亦何諱丹誠寸積悠悠兩在天吳畫掠鼇波夕沸茫茫大壑魂兮何寄

朱孝廉性甫

秀炎孝廉名駒在吳白玉清冰碧梧翠竹少游諸老孤

鶯橋木余家日見𨖚瞑維風黄庭晉度朱紘漢曲羣公
星落長庚爾獨後生更仰離羣昂鶗頹然順化行閱滄
陸修年黙逝亦可世哭雅能君斷更莫彼續来英日富
風流絶目前修履踐流膏醉馥嗟子勤哉堆箱疊腹緊
我與君鬚皓相逐今我視衆如君我矚餘霜猶幾三歎
不足

朱文學尭民

蔚亦多彦咢矣兩朱崑丘連璧嶧陽雙梧子出最後遺

風輿如寒泉冬潔某竹秋癯積百媚學孰儷君叨宵聞片籍屏寐以須先之皇皇獲之愉愉拋袠噴炙投玉捐珠珍香寶茗法繪名書清談晏對日坐仙區愛我維篤棄我亦除悵其邈矣臨風永吁　余既作此詩未及書遺諸君闕　首出紙索録遂勉筆歸之他固不能悉然當各寫所贈本篇投之耳允明識

此京兆祝先生所書懷知詩深得鍾王筆法然傳雲之思出自心腑之真前輩風流豈特詞翰間已

也門人黄姬水敬識

外録

珊瑚網云此卷爲項氏物後識其值二十金購於文文水氏嘉靖甲子年重装崇禎初余獲一觀録其詩竟失去并逸歲寒十人名姓先露八人則吴文定公寛王文恪公鏊韓襄毅公雍沈先生周東郡使君南海林公世遠陸冢宰完朱孝廉性甫朱文學尭民

枝山書古詩帖 楷書

晉陽起唐祚王明紹巢封垂統已如此繼體宜昏風麈

聚墳天倫兆晨司禄凶朝綱一以墜天樞遂崇崇淫毒穢

宸極虐焰燔蒼穹向非狄張徒誰辨取日功云胡歐陽

子秉筆迷至公唐經亂周紀凡例孰此容侃侃范太史

受説伊川翁春秋二三策萬古開羣蒙

朱光遍炎宇微陰竄重淵寒威閉九野陽德昭窮泉文

明昧謹獨昏迷百開先幾微諒難忽善端本緜緜掩身

事齋戒及此防未然閉關息商旅絶彼柔道牽

微月墮西嶺爛然衆星光明河未落斗柄低傻昴感

此南北極樞軸遥相當太乙有常居仰瞻獨煌煌中天

照四國三辰環侍傍人心要如此寂感無邊方

放勲始欽明南面亦恭已大哉精一傳萬世立人紀猗

歟歎日躋穆穆歌敬止戒儆光武烈待旦起周禮恭惟

千載心秋月照寒水魯叟何常師删述追聖軌

吾聞庖犧氏爰初闢乾坤乾行配天德坤布協地文仰

觀玄渾周一息萬里奔瞬察方儀靜賾然萬象存悟彼
立象意契彼入德門勤行當不息敬守思彌敦
大易圖象隱詩書簡編譌禮樂㓕亥喪春秋魚魯多瑤
琴空寶柙絃絕將如何興言理餘韻龍門有遺歌
顔生躬四勿曾子日三省中庸首謹獨衣錦思尚絅偉
哉鄒孟氏雄辨極馳騁操存一言要爲我挈裘領丹青
著明法今古垂焕炳何事千載餘無人踐斯境
元亨播羣品利貞固靈根非誠諒無有五性實斯存世

人逞私見鑿智道邇彌昏豈若林居子幽探萬化原　枝

山祝允明書

外録

珊瑚網云本朝名公楷法余家彚成一函首此希哲書古詩嗣爲徵仲書阿房宮賦雅宜書唐宮詞隆池書紀遊諸帖亦偉觀也㣲友程松蘿竟以漢玉兕鎮瑪瑙辟邪青緑小鬲易去惜哉

祝京兆書閒絃詩掛幅

舟泊衢州城下暮赤脚苦蚊眼欲瞀逡廵就枕忽聞絃已覺再聽還恐誤披衣起見燈影紅柔指鶯喉揞輕度初聞乃是三絃語寂歴空江烟落霧少年慣向醉中聽老大聞之猶起妬須臾演入琵琶絃指撥聲清不似前疑是小璃更大封移宫換羽各爭妍斯時夜静絃愈急潛鱗出浴棲羽寒珍珠錯落玉盤淨鐵騎跋東封可懸老夫聽久毛髮竪恐有蛟龍來搏船　右聞絃一首書於虎丘梅花樓枝指道人中有疑句俟考

外録

珊瑚網云余嘗攜此幅於白下戊午春懸三山草堂小集諸工音律者爲闋中姜還樸七絃婁水張聘夫三絃蘇臺徐賀世二絃及陳玉素四絃東曲大小雪二十五絃一時聲傳九陌余因步祝韻紀之及追憶猶自盈耳

枝山詩草

長安昔日在闗中洛陽浙右亦相同江東自古帝王宅

周秦已見氣葱葱長安石城如虎踞長道鍾阜似蟠龍千年王氣浮天表一日真人建法宫天府天開天闕起五門三殿當中峙五鳳樓前柳似烟奉天門外天如水金陵金闕勝金城玉陛連天接玉京星散羽林霜氣肅天臨華蓋日華明十二飛樓石門繚百萬貔貅屯八表寳刹天花和月飛郊壇神樂穿雲霄叶御史當街百騎驄將軍納陛羅霜鋒五侯甲第迷迷霧七貴前驅響鬬風鳳凰臺上鳳凰遊玄武湖中水似油萬户鶯啼花裏

晚千家砧擣月中秋會同館外白雉多包茅楛矢交經過
重譯來賓醉卉服輕烟淡粉列青蛾六樓六館鬭倡妍
日日新聲沸管絃狹市斜街迷錯絡曲房洞户暗鈎連
吳下書生好遠遊抱書來看帝王州那知高卧西風邸
遴眉蕭颯長安秋　右余所賦長安秋一首爲希百書
之允明
東南大澤名具區中有洞庭相對峙七十二峰湖上浮
萬頃汪洋五湖水仙人隱士住高峰青天羅列金芙蓉

巖窟巉岏蹲虎豹渚宫幽閴潛蛟龍山人茅屋翠微裏
雞犬聲遥白雲起昔聞綺皓留此山今日高風亦相似
湖山横黛畫中開湖水浮藍鏡中止還疑海上駕蓬瀛
豈識人間有朝市朗然吟嘯入烟霞山中萬樹開桃花
問津那許漁郎到伐木不知漁父家時見青崖麋鹿走
朝出爲羣暮爲友我欲共君歌紫芝借問山中何所有

贈洞庭張山人允明

獨愛無人處幽棲不用名竹雞啼午寂松鼠落枝輕芳

草初平路春深欲上城蕭然吾亦得擾擾自勞生　右

題畫一首枝山

西望崚嶒擁國門秣陵秋氣動乾坤清江故有蛟龍窟

白日元疑虎豹蹲日滿荒城生野色雲來別渚浸山村

莫愁玉質歸黄土遮莫輕招月下魂允明

春山雨新沐掩靄結濃緑一葉金芙蓉粲粲迎朝旭

江亭小於艇松子落滿頂盡日無人來流水抱虛影

右二首題子昂畫允明

白雲媚蒼山寂寂太古春肎靄林薄中一區宅無鄰
揚子並清淨閉門了玄文兩生勿輕過惟通問字人
客子欲何歸中林猶獨步幸有蒼蒼松爲辨去來路
季冬雪裏積十日奇寒沍凋啾閒不聞葱蒨失其故
梧桐滴夜雨客鄉秋可憐盡是離人淚聲聲落枕邊
右五首題畫幅枝山
落日採薇歸蕭蕭兩布衣遍來人採少春雨長頑肥
吳巖好箇景鑿得不成山人自要頭白山頭也會斑

右雜作二首枝山

閒雲寂寂鎖龍宮萬頃春湖洗碧空惟有白猿聽講後向人長嘯月明中　呼猿洞作支山

吟詩寫畫似參禪不向他人被裏眠生公堂前點頭石

天平山上白雲泉

秋浸具區天地寒老崖垂脚怒龍蟠仙人夜半騎鶴去

木容潛窺古竈丹

雲母薄梳青石髮水花肥點碧荷錢樹根一坐空山老

不許時人問歲年

寒光交逈眼蒼然半夜人間別有天想得非仙亦非鬼

四山風雨擁孤眠

滿地松陰六月凉採芹歸去擔頭香相逢夕照誰家子

倚樹喃喃話正長

身在雲西夢想間松頭鶴影枕屏間一聲隱隱啼花雉

信手推窗滿眼山

朝雲乍起千峰冷暮雨初收萬壑鳴此地烟霞誰領畧

却輸痴老筆縱横

腰刀帕首報君恩初事將軍出鴈門無限家門兒女念

秋風吹上五陵原

費却青錢換戲資世人多道小兒痴不知世事誰非戲

爭得長年作小兒　右九首題畫支山

扇功本在驅炎上不似屏風只好看算得題詩真拙計

郤供雙眼失清寒　題箑允明

外錄

珊瑚網云本朝法書首推希哲其狂草有不可以素旭擬者項又新嘗過余煑霜鑪夜話索所藏扇冊展玩見祝書身在雲西一首運筆如烟雲變幻莫測越明又新復過余云思竟夕得之矣出手錄片紙對之相與撫掌叫絶又先君每撫松擊竹哦枝山句客香秋可憐想得非仙亦非鬼松濤竹籟答響清冷不復知有人間俗務今思之恍如隔世可勝浩歎

祝京兆詞蹟

燈火三更把筭籌風沙萬里覓封侯蠶兒作繭生難罷蛾子親燈死却休　身外苦夢中忙渾無些子為吾謀世間富貴真何物賺得英雄白了頭　調鷓鴣天

南阜小亭臺薄有山花取次開寄與多情熊少府晴也須來雨也須來　隨意且啣杯莫惜春衣坐綠苔若待明朝風雨後人在天涯春在天涯　調一剪梅

祝枝山臨黃庭經冊　烏絲闌紙本

黄庭經 原文不録

款書　正德庚午八月二日雨窻孤坐戲臨一過枝山祝允明

祝希哲臨黄庭經并記 宋黄蠟箋本 原文不録

崑山魏誠甫遠謁乞書黄庭此非抱病老人所辦也誠甫意極懇且欲坐守急回遂以六十七歲久病初閒却藥執筆半日閒了千三百餘言可謂老人多兒態矣自亦不堪屬目以狗愛情而已覽者若以作字視之尚大

笑况謂臨帖乎丙戌十月枝山老樵祝允明記

予嘗見趙文敏所臨黄庭經刻本雖時一露嫵媚而右軍堂室已稱優入葢不啻爲叔敖之優孟中郎之虎賁而已此卷爲祝京兆晩年所書不必點畫惟肖而結構疎密轉運遒逸神韻俱足要非得書家三昧者不能弟令右軍復起且當頷之矣豈獨追蹤文敏哉設有好事儒者摹勒登石以嗣王趙二帖即以搨本一紙易一鵞誰曰不可萬歴

甲辰孟冬八日張鳳翼跋時年七十有八

古今臨黄庭者不下數十家然皆泥於㸃畫形似鈎環戈磔之間而已昔賢所以有脱墼之譏也枝指公獨能於榘䂓繩墨之中而具豪縱奔逸之氣如豐肌妃子著霓裳羽衣在翠盤中舞而驚鴻游龍徊翔自若信是書家絶技也大原王穉登書於快雪亭上

祝枝山書莊子逍遥游行書

惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所容非不呺然大也吾爲其無用而掊之莊子曰夫子固拙於用大矣宋人有善爲不龜手之藥者世世以洴澼絖爲事客聞之請買其方百金聚族而謀曰我世世爲洴澼絖不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說吴王越有難吴王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於洴

洴絖則所用之異也今子有五石之瓠何不慮以為大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫

惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下中於機辟死於罔罟今夫斄牛其大若垂天之雲此能為大矣而

不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遥乎寝卧其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉　嘉靖改元初夏五日枝山祝允明在寒緑堂寫

讀莊子逍遥游二首

惠施五石瓠彌大彌無當哱然莫與京不任盛水漿掊棄誰顧惜胡由效所長幸遇漆園叟昌言爲闡揚大樽堪取材江湖一葦杭浩蕩淩萬頃寥廓

共徜徉平生誦此篇心曠超八荒樂哉逍遥游千古仰蒙莊於今所見殊却笑予更狂璠璵韞在璞奚必爲珪璋儵忽鑿渾沌報德反致戕試問不龜手何如袖手康澼絖裂地封牋穀均亡羊欲識大瓠真請從最初詳弗剖天質全塊處神自王惟大似不肖老氏言孔彰鎮以無名樸樸散器始張有用以爲用錐刀競夭傷無用以爲用伎倆未盡忘寧如竟勿用藏用孰可量我顧寶斯種藝之寂寞

場瓠成復何事畫前問羲皇

樗大苦不材匠石過弗視樹彼無何鄉彷徨無所事

頗疑夢蝶翁與世太相避曳尾泥中龜豈希留骨貴

吾觀閩有榕一籌蔑可試衹乖廣長陰亭亭每亙地

既為居人依復為行人施暍者賴以涼憊者賴以憩

本無心利物物乃蒙其利借令中繩規斧斤早應被

焉能磨歲月而成此大庇勿用用乃全用即不可繼

寢寤獨逍遥逍遥未為至雙林利自他樗也何敢企

旹萬歴己丑春日巢居子張應文書附祝京兆

真蹟卷後

外録

書畫舫云吾家世傳希哲京兆行書莊子逍遥遊

師虞世南後有茂實府君古體詩二首

祝京兆書離騷九歌并孔雀東南飛二卷九歌行楷書孔雀東南飛行草書

原文不録

外録

書畫舫云祝京兆楷行離騷經九歌行草孔雀東南飛二卷並藏中吳王氏是盛年妙蹟在吾家莊子逍遥游卷之上用意購求卒未得記此以當銘心

又云祝希哲京兆書法入神真草皆絶代四方餅金叹購聲價不減松雪翁或云過之向見王氏小楷黄庭經袖卷筆意全斅鍾繇後作蠅頭章草跋語殆百餘字尤爲佳絶不知今尚存否予家藏翁小

草懐知詩十九首爲守齋書跋又藏翁行書離騷經九歌共一卷並能融化羲獻逸趣翩然兼字形圓渾精采動人見者稱爲皇明書法之冠不妄耳尋遇好事家宛轉購去迄今惋惜尚往来方寸間也

希哲書草堂詩餘全部小楷書原文不録

外録

書畫舫云錫山華氏寶藏希哲小楷草堂詩餘全

部師鍾元常𫏋吉正書尚書毛詩全本師王逸少足稱雙璧而希哲尤沈著痛快又聞陸氏藏希哲小楷北西廂及琵琶記書法極精未及見之

希哲書秋軒賦 楷書原文不録

外録

書畫舫云希哲楷書秋軒賦為石田翁作雖循規矩大饒風趣後有古詩一帖乃是寫贈朱野航者亦佳蹟也

祝枝山吳中勝景詩 行書原文不録

外録

書畫舫云祝希哲吳中勝景詩卷宋經箋上行書全學王大令

又云祝希哲小楷楞嚴經十卷孫武子十三篇行書曹子建詩草書馬異結交詩前後並見之而書法各各不同真大家也

祝希哲書千文 草書藏經紙本

千字文原文不錄

余筆雖拙素不書此癸未閏四月望後過雲莊樓酒次出經紙索書千文余與雲莊誼厚勉爲書此誠爲貽笑於大方也　枝山老樵祝允明

祝枝山書東坡記遊卷楷書粉牋二紙高四寸長八尺餘内項氏李氏印不錄

東坡記遊

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入户欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步

於中庭庭下如積水空明水中藻荇交橫盖竹栢影也何夜無月何處無竹但少閒人如吾兩人耳

黄州東南三十里爲沙湖亦曰螺師店予買田其間因往相田得疾聞麻橋人龐安常善醫而聾遂往求療安常雖聾而頴悟絶人以指畫地字不數字輒深了人意余戲之曰余以手爲口君以眼爲耳皆一時異人也疾愈與之同遊清泉寺寺在蘄水郭門外二里許有王逸少洗筆泉水極甘下臨蘭溪溪水西流余作歌云山下

蘭芽短浸溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道人生無再少君看流水尚能西休將白髮唱黃鷄是日劇飲而歸

紹聖元年十月十二日與幼子過遊白水佛迹院浴於湯池熱甚其源殆可熟物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒爲潭深者磓石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水涯有巨人迹數十所謂佛迹也暮歸倒行觀山燒火甚俯仰度數谷至江山月出擊汰中㴑

弄珠壁到家二鼓復與過飲酒食餘甘煮菜顧影頽然不復甚寐書以付過

僕初入廬山山谷奇秀平生所未見殆應接不暇遂發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻来矣不覺一絶云芒鞵青竹杖自挂百錢遊可怪深山裏人人識故侯既自哂前言之謬復作兩絶云青山若無素偃蹇不相親要識廬山面他年是故人又云自昔憶勝賞初遊杳靄間如今不是夢真個是廬山是日有以陳令

舉廬山記見寄者且行且讀見其中云徐凝李白之詩不覺失笑旋入開先寺主僧求詩因作一絶云帝遣銀河一派下有來字點去垂古來惟有謫仙辭飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩往来山南十餘日以爲勝絶不可勝談擇其尤者莫如漱玉亭三峽橋故作此二詩最後與總老同遊西林又作一絶云横看成嶺側成峰到處看山了不同不識廬山真面目只縁身在此山中廬山詩盡於此矣

余嘗寓居惠州嘉祐寺縱步松風亭下足力疲乏思欲就林止息望亭宇尚在木末意謂是如何得到良久忽曰此間有甚麽歇不得處由是如挂鈎之魚忽得解脫若人悟此雖兵陣相接鼓聲如雷霆進則死敵退則死法當甚麽時也不妨熟歇

己卯上元余在儋耳有老書生數人来過曰良月佳夜先生能一出乎予欣然從之步城西入僧舍歷小巷民夷襍揉屠酤紛然歸舍已三鼓矣舍中掩關熟寢已再

軒笑放杖而笑孰爲得失問先生何笑盖自笑也然亦笑韓退之釣魚不得更欲遠去不知誨若未必得大魚也

在徐州時王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚来過二王方年少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫黄州對月獨飲嘗有詩云去年花落在徐州對月酣歌美清夜今年黄州見花發小院閉門風露下盖憶與二王飲時也

黎醇字希聲治春秋有家法歐陽文忠公喜之然爲人

質木遲緩劉貢父戲之爲黎檬子以爲指其德不知果木中真有是也一旦聯騎出聞市人有唱是果鬻之者大笑幾落馬今吾謫海南所居有此霜實纍纍然二君皆入鬼錄坐念故友之風味豈復可見劉固不泯於世者黎亦能文守道不茍隨者也昔爲鳳翔幕過長安見劉原父留吾劇飲數日酒酣謂吾曰昔陳季弼告陳元龍曰聞遠近之論謂明府驕而自矜元龍曰夫閨門雍穆有德有行吾敬陳元方兄弟淵清玉潔有禮有法吾

敬華子魚清修疾惡有識有義吾敬趙元達博聞强記奇逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑出有王霸之略吾敬劉玄德所敬如此何驕之有因仰天太息　癸酉八月十二日步月宿東禪寺書此枝山祝允明

辛巳八月廿又二日王寵觀於清賢堂小楷書本身紙尾

我朝善書者不可勝數而人各一家家各一意惟祝京兆為集衆長盖其少時於書無所不學學亦無所不精此卷乃全法鍾太傅而用筆遒勁偉

麗出入清臣誠懸間盖能用太傅指於大令腕者也三橋文彭隸書

祝京兆書清圓秀媚在大令下北海諸君之上然草書易得而真楷不可多見余嘗於文休承所見其十九首心竊愛之閒以桂玉故鬻之他人每恨明妃嫁呼韓今見此卷不覺雄心勃勃置之几案間可當阮公數斗美酒瑯琊王世貞跋行書

曩見鍾元常薦季直表筆意自篆隸來及覩祝

希哲夜坐記則知得之李直表者爲多若此卷亦
夜坐記類也元美性好酒而以數斗美酒當之固
宜長洲張鳳翼行草書
二十年來内府真蹟流落人間自右軍以下至於
子昂伯幾所見五六百卷大有古今不相及之嘆
京兆正書力追魏晉乃爾可謂頽波一柱然其他
行草殊不盡然而世又酷重之此古法終不可復
也庚戌仲冬日檇李曹溶行書

鍾司徒書法惟宋仲温窺其堂奥希哲此卷俱從季直宣示諸帖神明變化良足寳也越州羅坤行楷

書連前四跋一紙

山陰張陛觀於廣陵客舍辛亥四月浴佛日謹識

祝京兆書法推爲明朝第一此卷極摹鍾太傅季直表字無纎毫遺憾洵足並美晉唐諸名家世具隻眼者當自有共鑒也登子陛再記張二跋行書藍紙本

祝枝山中酒札行書花箋本

昨中酒矣今日又邀花下耶聞請如聽令固措大家風不須再促也允明拜復

祝希哲與秋田札 草書紙本內項氏諸印不錄

專請令午過舍看種榴樹使此等輩莫敢欺於僕也萬希勿距感荷感荷眷生祝允明頓首秋田表弟愛下

枝指生與子行札 草書紙本內項氏諸印不錄

早間承王侍御送紅白江梅二枝特此到宅專借向者執事所言花缾一用對此先春之景焉能扼其不賞之

意乎若尊肯顧乞降爲慰三日祝允明頓首子行表弟

親誼

祝枝山與在野札草書紙本內項氏諸印不録

明日請過觀畫恐尊他出敢此預期勿距萬萬眷生祝

允明頓首在野賢妹丈執事

祝京兆書五言排律帖楷書紙本

嶺海元勲字闕二鄉瑯原蹟瑯瑯圈去都世望豪山河高祖誓龍

虎太公韜培植歸瓜瓞騫騰見鳳毛都臺知獨早列校

柄專操烈烈平蠻績遑遑定國勞東通越裳雄西郤旅
人䕃玉帳抽奇策牙旗偃怒濤頻煩膺重寄稠疊受恩
褒魚水尋常顒風雲二五遭兩江嚴副鉞五府侑樞曹
特命司符鑰元戎總節旄風生新草詔光動舊花袍拔
浪鯨魚振橫秋空原蹟空字圈去鵰鶚翔諸侯惟敬梓大雅在
揮毫再拜歌崧嶽宜王百代高治生祝允明頓首再
拜稿呈

枝指生書宋人品詩韻語卷楷書絹本

詩有二十四品偏者得其一能者得其全會其全者惟李杜二人而已其曰雄渾者大用外腓眞體内充返虚入渾積健爲雄具備萬物横絶太空荒荒油雲寥寥長風超以象外得其環中持之匪强來之無窮曰沖淡者素處以默妙機其微飲之太和與鶴獨飛猶之蕙風超以（原蹟超以二字㸃去）苒苒在衣閲音修篁美曰載歸遇之非深即之愈稀脱有形似握手已違曰纖穠者采采流水蓬蓬遠春窈窕深谷時見美人碧桃滿樹風日水濵柳陰

路曲流鶯比隣乗之愈往識之愈真如將不盡與古爲
新曰沈著著緑杉野屋落日氣清脫巾獨步時聞鳥聲
鴻雁不來之子遠行所思不遠若爲平生海風碧雲夜
渚月明如有佳語大河前横曰高古畸人乗雲手把
芙蓉汎彼浩刧窅然空蹤月出東斗好風相從太華夜
碧人聞清鐘虚佇神素脫然畦封黄唐在獨落落玄宗
曰典雅玉壺買春賞雨茅屋坐中佳士左右修竹白
雲初晴幽鳥相逐眠琴綠陰上有飛瀑落花無言人淡

如菊書之歲華其曰可讀曰洗鍊者猶鑛出金如鉛出銀超心鍊冶絶愛緇磷空潭瀉春古鏡照人體素儲潔乘心（原蹟心字點去）月返真載瞻星辰載歌幽人流水今日明月前身曰勁健者行神如空行氣如虹巫峽千尋走雲連風飲真茹強蓄素守中喻彼行健是謂存雄天池與立神化攸同期之以實御之以終曰綺麗者神存富貴始輕黃金濃盡必枯淺者屢深露餘山青紅杏在林月明華屋畫橋碧陰金尊酒滿伴客彈琴取之自足良殫

美襟曰自然者俯拾即是不取諸鄰俱道適往著手成春如逢花開如瞻歲新貞予不奪强得易貧幽人空山過水采蘋薄言情悟悠悠天鈞曰含蓄者不著一字盡得風流語不涉難已不堪憂是有真宰與之沈浮如綠滿酒花時返秋悠悠空塵忽忽海漚淺深聚散萬取一收曰豪放者觀花匪禁吞吐大荒由道返處得以强天風浪浪海山蒼蒼真力彌滿萬象在旁前招三辰後引鳳皇曉看六鰲濯手扶桑曰精神者欲及不盡相期與來

明漪絕底奇花初胎青春鸚鵡楊柳碧臺山人興来清
酒深盃生氣遠出不著死灰妙造自然伊誰與裁曰清
奇者娟娟羣松下有漪流晴雪滿汀隔溪漁舟可人如
玉步屧尋幽載瞻載止空碧悠悠神出古異淡不可收
如月之曙如氣之秋曰委曲者登彼太行翠遶羊腸香
靄流玉悠悠花香力之於時聲之於羌道不自器與之
圓方曰悲慨者大風捲水林木爲摧意苦欲死招憩不
来百歲如流富貴冷灰大道日喪若爲雄材壯士拂劍

浩然彌哀蕭蕭落葉漏雨荒苔曰實境者取語甚直計思匪深忽逢幽人如見道心晴澗之曲碧松之陰一客荷樵一客聽琴情性所至妙不自尋曰形容者絶佇靈素少迴清真如覓水影如寫陽春風雲變態花草精神海之波瀾山之嶙峋俱似大道妙契同塵曰超詣者匪神之靈匪機之微如將白雲清風與歸曰飄逸者落落欲往矯矯不羣緱山之鶴華頂之雲高人惠中令色絪緼曰曠達者生者百歲相去幾何歡樂苦短憂愁實多

何如尊酒日往烟蘿花覆茅簷疎雨相過到酒既盡杖藜行歌孰不有古南山峩峩曰流動者若納水輨如轉九珠夫豈可道假體遺愚荒荒坤軸悠悠天樞載要其端載同其符超超神明反之冥無來往千載同歸殊途曰縝密者是有真迹如不可知意象欲出造化已奇水流花開清露未晞要路愈遠幽行為遲語不欲犯思不欲癡曰疎野者唯性所宅真取弗羈拾物自富與率為期築室松下脫帽看詩但知旦暮不辨何時倘然適意

豈必有為若其天放如是得之　故障箬溪先生歲丙子秋僉嶺南按察事公餘歷覽諸勝紀全廣風物之作於魏晉諸家無所不詣日抵羅浮㗊纍纍聯翠穿雲樹杪奇絶足為大觀及歸使崇報禪院時天空雲淨暮山碧了無一點塵埃侵有僧幻上供清茗叩先生解帶出新釀麻姑先生輒秉燭譚古今興滅事坐久賦詩有云名山昔日来司馬不到羅浮名總虛又云不妨珠玉成千言但得揮翰箋麻傳頃出摘翠編所述種種詩法如

顒顒紫芝秀色可餐誠詞壇拱璧世不多見者遂為先生作行楷以紀時事云長洲祝允明

本朝書法推祝希哲先生為首楷書尤佳或以為當在趙魏國上余向有壯舟帖甚精歸之亡友項氏逸廿餘年不入目中矣此日放舟吳閶凌玄房出示先生所書宋人品詩韻語幾千餘字益贈顧箬溪先生者跋語學季直表書法尤勁所云煥若神明頓還舊觀者喜而書此萬歷癸卯仲春日馮

夢禎書

祝京兆書陶靖節田居詩并題行草書藏經紙凡四詩六首不録

梁昭明太子云有能觀淵明之文者馳競之情遺鄙吝之意祛貪可廉懦可立仁義可蹈爵禄可辭何淵明之見重若此哉余領京兆如逆旅寄寓未嘗一日忘歸田也偶過石湖僧寮見几上有淵明集舉未竟而恬澹止足之意有先後同符者矣遂録其田居六詠以見志云時正德庚午秋八月既望枝山祝允明識

王守仁

王陽明上父親二札 行楷書 紙本

男守仁百拜父親大人膝下會稽易主簿来得書備審起居萬福爲慰男與妹壻等俱平安但北来邉報甚急昨兵部得移文調發鳯陽諸處人馬入援遠近人心未免倉黄男與妹壻只待滿期即發舟而東矣行李須人照管禎兒輩久不見到令渠買畫絹亦不見寄来長孫之夭骨肉至痛老年懐抱須自寛釋幸祖母康強弟

輩年富將來之福尚可積累道弟近復如何須好調攝毋貽父母兄弟之憂念錢清陳倫之回草草報安小録一冊奉覽未能多寄梁太守一冊續附山陰任主簿廿八日男守仁百拜

父親大人膝下毛推官來闕大人早晚起居出入之詳不勝欣闕弟恙尚未平而祖母桑榆暮闕不能闕爲楊公所留養病致仕皆未能遂殆亦命之所遭也人臣以身許國見難而退甚所不可但於時位出處中較量輕

重則亦尚有可退之義是以未能忘情不然則亦竭忠盡道極吾心力之可爲者死之而已又何依違觀望於此以求必去之路哉昨有一儒生素不相識以書抵男責以既不能直言切諫而又不能去坐視亂亡不知執事今日之仕爲貧乎爲道乎不早自決將舉平生而盡棄與日雖悔亦何所及等語讀之良自愧嘆交遊之中往往有以此意相諷者皆由平日不務積德而徒竊虛名遂致今日士夫不考其實而謬相指目適又當此進

退兩難之地終將何以答之反已自度此殆欺世盜名之報易所謂負且乘致寇至者也近甸及山東盜賊奔突往来不常河南新失大將賊勢愈張邊軍久居內地疲頓懈弛皆無鬭志且有怨言邊將亦無如之何兼多疾疫又乏糧餉府庫外內空竭朝廷費出日新月盛養子番僧伶人優婦居禁中以千數計皆錦衣玉食近又爲養子蓋造王府番僧崇飾塔寺資費不給則索之勲臣之家索之戚里之家索之中貴之家又帥養子之屬

遍搜各監内臣所蓄積又索之皇太后皇太后又使人請太后出飲與諸優雜劇求賞或使人紿太后出遊而容遣人入太后宫檢所有盡取之太后欲還宫令宫門毋納固索錢若干然後放入太后悲咽不自勝後不得哭又數數遣人請太后爲左右所持不敢不至至即求厚賞不已或時賂左右間得免請爲幸宫苑内外鼓噪火砲之聲晝夜不絶惟大風雨或疾病乃稍息一日二日臣民視聽習熟今亦不甚駭異永齋用事勢漸難測

一門二伯兩都督都指揮指揮十數千百戶數十甲第墳園店舍京城之外連亘數里城中卅餘處處處門面動以百計谷馬諸家亦皆稱是榱桷相望宫室土木之盛古未有也大臣趨承奔走漸復如劉瑾時事其深奸老滑甚於賊瑾而歸怨於上市恩於下尚未知其志之所存終將何如春間黄河忽清者三日霸州諸處一日動地十二次各省来奏山崩地動星隕災變者日日而有十三省惟吾浙與南直隸無盗近聞闕中諸闕頗黠

桀按兵不動似有乘弊之謀而各邊謀將又皆頓留内地不得歸守疆埸是皆有非人謀所能及者七妹已到此初見悲咽者久之數日來喜極病亦頓減顔色遂平復大抵皆因思念鄉土欲見父母兄弟而不可得遂致如此本身却無他疾兼聞男有南圖不久當得同歸又甚喜其恙想可勿藥而愈矣又喜近復懐姙當在八月間曰仁考滿在六月間曰仁以盜賊難爲之故深思脱離州事但欲改正京職則又可惜虛却三年歷俸欲遷

陞則又覺年資尚淺待渠考滿後徐圖之曰仁決意求南此見亦誠是男若得改南都當遂與之同行矣遂庵近日亦苦求退事勢亦有不得不然蓋張已盛極決無不敗之理而遂之始進實由張引覆轍可鑒能無寒心乎中間男亦有難言者如啞子見鬼不能爲傍人道得但自疑怖耳西涯諸老向爲瑾賊立碑槌磨未了今又頌張德功畧無愧恥雖遂老亦不免禁中養子及小近習與大近習交搆已成禍變之興旦夕叵測但得渡江

而南始復是自家首領耳時事到此亦是氣數家中凡百皆宜預爲退藏之計弟輩可使讀書學道親農圃朴實之事一應市囂虛詐之徒勿使與接親近忠信恬淡之賢變化氣習專以積善養福爲務退步讓人爲心未知三四十年間天下事又當何如也凡男所言皆是實落見得如此異時分毫走作不得不比書生據紙上陳迹騰口漫說今時人亦見得及但信不及耳餘姚事亦須早區畫大人決不須避嫌但信自己惻怛心平直心退步

心當時了却此最脫洒牽纏不果中間亦生病痛歸侍雖漸可期而歸途尚爾難必翹首天南不勝瞻戀男守仁拜書　外山巾及包頭二封

王文成公與弟伯顯二札行書紙本

比聞吾弟身體極羸弱不勝憂念此非獨大人日夜所憫惶雖親朋故舊亦莫不以是爲慮也弟既有志聖賢之學懲忿窒慾是工夫最緊要處若世俗一種縱欲忘生之事已應弟所決不爲矣何迺亦至於此念汝未婚

之前亦自多病此殆未必盡如時俗所疑疾病之来雖聖賢亦有所不免豈可以此專咎吾弟然在今日却須加倍將養日充日茂庶見學問之力果與尋常不同吾固自知吾弟之心弟亦當體吾意毋爲俗輩所指議乃於吾道有光也不久吾亦且歸陽明當携弟輩入山讀書講學旬日始一歸省因得完養精神薰陶德性縱有沈疴亦當不藥自愈顧今未能一日而遂言之徒有惘然未知吾弟凡終能有此福分否也来戍去草草念之

念之長凡陽明居士書致伯顯賢弟收看

此間事汝九凡能道不欲瑣瑣所深念者爲汝資質雖美而習氣未消除趣向雖端而德性未堅定故每得汝書既爲之喜而復爲之憂蓋喜其識見之明敏真若珠之走盤而憂其舊染之習熟或如水之赴壑也汝念及此自當日嚴日畏決能不負師友屬望之厚矣此間新添三四友皆質性不凡每見尚謙談汝輒嘖嘖稱嘆汝將何以副之乎勉之勉之聞汝身甚羸弱養德養身只是

一事但能清心寡慾則心氣自當和平精神自當完固矣餘非筆所能悉陽明山人書寄十弟伯顯叔看印官與正憲讀書早晚須加誘掖奬勸庶有所興起耳

書畫彙考卷二十五